

打造岭南休闲艺术之乡

鹤山市雅瑶镇陈山村 招商手册



01 基本情况

（一）地理位置优越。位于雅瑶镇区北面，距鹤山市区4.5公里，江沙公路和佛开高速公路纵横贯穿其境，村内有陈山高速互通，处于广佛1小时经济圈，交通便捷。常住人口约649户，2114人，共有6个村民小组。



（二）四张名片突出。陈山村拥有“铁夫故里”、“非遗火龙文化”、“陈山古村落”、“李超红色文化”四张名片，是全国民主法治示范村、广东省“百千万工程”典型村、广东省乡村振兴示范村、广东省名村、广东省古村落。



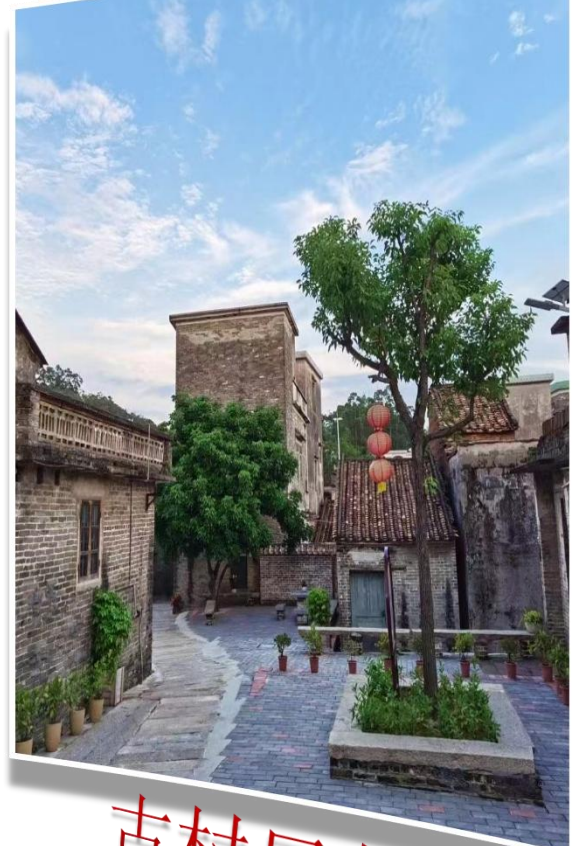
铁夫故里



火龙巡游



荷塘夏色



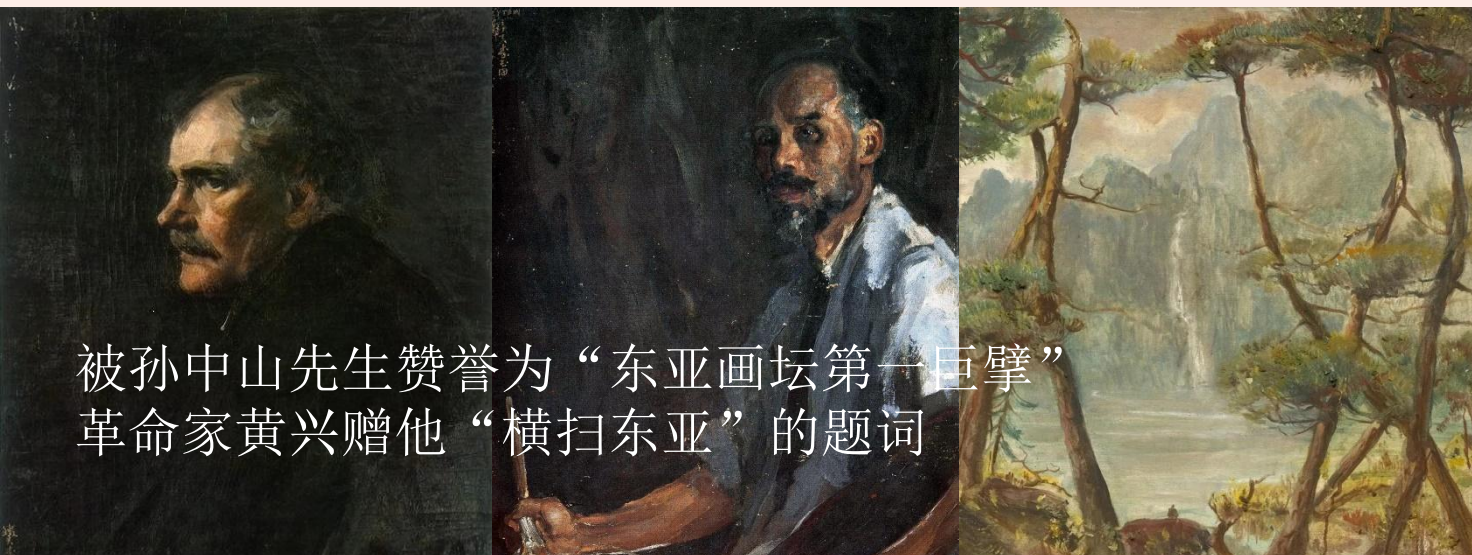
古村风情

铁夫故里

陈山村——“中国油画第一人”李铁夫的故乡
浓郁油画气质的艺术乡村

中国现代美术史上第一位留学西方的油画家，第一位能够用油画语言达到可与西方大师媲美的中国油画家。
其水彩画不仅掌握了英国水彩画派的湿润流动，而且还融合了印象主义色彩的明亮与丰富以及中国书法的用笔，而他的油画更注意汲取中国传统绘画的表现形式。

被孙中山先生赞誉为“东亚画坛第一巨擘”
革命家黄兴赠他“横扫东亚”的题词



“我平生有两大嗜好，一是艺术；二是革命”

火龙之乡

香火龙

链接非遗文化旅游

广东省非物质文化遗产

游龙三夜万众欢腾

11.5万 人次观众前来观赏，央视专门报道

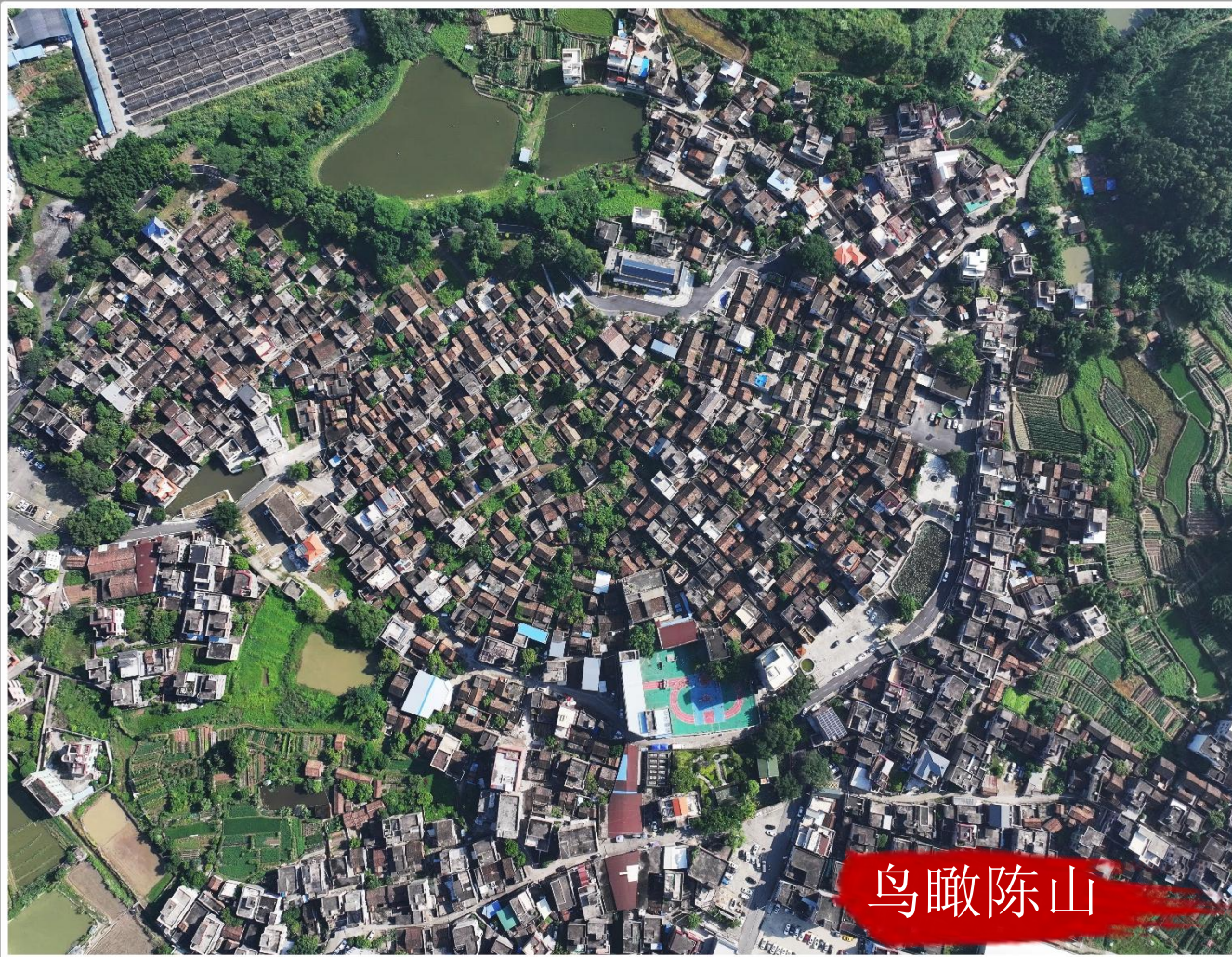
盘龙

饮龙酒

收龙入海



750多年悠久古村落



鸟瞰陈山



古韵乡村

红色人物李超



羊城晚报创刊总编辑
李超先生逝世，著名报人杨
奇先生追忆与他共事岁月，
寄托哀思

君子之交

羊城晚报：李超去世的消息传来，很多羊城老友已不大知道他与杨奇、与《羊城晚报》的渊源了，而您应该是有过交集的一位前辈，希望您能谈谈往事。

杨奇：我虽然懂得，生者死者是不可抗拒的自然规律，但是听到李超同志逝世的消息，还是不禁满怀哀思。因为我跟他曾经三度共事。

第一次是在日本投降之后，我受党组织指示到香港创办《正报》，任社长。1946年1月，李超调来报社担任中共正报社支部书记。

第二次是在广州解放后，《南方日报》创刊，我任副社长，李超在1950年调来报社任总编辑。

第三次就是在1957年10月，《羊城晚报》创刊，李超是第一任的总编辑，我任副总编辑。

平易近人

羊城晚报：在您眼中，李超先生是一个什么样的人？

杨奇：总体来说，他的工作能力很强，而且在很多方面都给我留下深刻印象。首先，李超副性格很傲，却平易近人，和蔼可亲，所以很有威信。当时他任中共正报社支部书记是不公开的，但是大家都很尊重他。那时候，非党人士写来编发的稿件，陈嘉庚先生创作的诗词，每一幅，都送给他审阅。凡是他的修改意见，我们两人都很乐意接受。

羊城晚报：“平易近人”也是很多《羊城晚报》创刊时期的编辑、记者对李超先生的共同印象。当时负责体育报道的记者苏少俊告诉我，报社的“小青年”也经常找李超总编辑谈心，有什么心事都乐于向他吐。

杨奇：我再说的一点是，李超的写作能力很强，战事力很强。我记得是1946年7月，根据中共中央香港分局书记方

俯仰天地间 磊落一报人

羊城晚报记者 邓琼



李超

日前，羊城晚报创刊总编辑李超先生以94岁高龄谢世。消息传来，羊城晚报记者在第一时间辗转联系上他的老同事、长时期任羊城晚报总编辑的著名报人杨奇先生，进行了独家专访。

杨奇先生前几天因事去了香港。在电话那一头，88岁高龄的他语调凝重、思绪如潮，追忆与李超先生共事的众多情形，借以表哀思。

俯仰天地

羊城晚报：还有人提到，李超先生是个非常俭朴的人。

杨奇：对，李超的严于律己，生活俭朴确实是一贯的。他在抗日战争和解放战争时期都住在山里打游击，那时候的生活艰苦自不用说；就算后来到了香港工作，以及在广州解放以后，他都保持着一个革命者的品质，从不追求豪华奢侈。

羊城晚报：您能举几个例子吗？

衬衣、拖鞋全都买不起，但是李超毫不在意，他认为自己“仰不愧于天，俯不忤于地”。

杨奇：最令我难忘的，是在香港《正报》工作的时候，由于经济十分困难，租住里除了给李超先生、陆天泽两位非党人士发给低薪之外，我和李超等共产党员每个月只领到20元港币的生活费，吃饭、穿衣、日用品等费用都包含在里面了，经济困难可想而知。

我因为要跟港英官员打交道，不能老穿“八路军”的衣服，所以在地摊上买了一套旧西装，算是像一个人文人的样子了；记者钟楚雯外出采访，不能穿部队那种军装，也买了一套旧皮风衣穿，这两项开支都经过严格的“特批”。不大经常外出的李超同志，则只有一身在游击区用“抗敌布”做的军布“短打”裤装，衬衣、棉衫全都不穿。但是李超毫不在意，他认为自己“仰不愧于天，俯不忤于地”，能坦然出入租界所在的路兴行大糖，照样健步走在马路上。

一炮打响

羊城晚报：您在羊城晚报创刊的初期，也是一个什么样的工作状态？

杨奇：1957年7月，《南方日报》编委会抽调了我和郭作伟、刘永生三人成立《羊城晚报》筹备工作小组。8月20日，编委会开会最后决定由时任《南方日报》副总编辑的李超兼任《羊城晚报》总编辑。当时省委要求晚报必须在10月1日国庆节创刊，有人认为是时间太紧，李超则强调：关键是人的思想工作要提前转移到晚报来了。

杨奇：对，我们筹备小组经过多次商谈之后，由我综合了大家的意见写成两份文件：《关于《羊城晚报》的方针、组织机构等问题的建议》、《关于《羊城晚报》版面安排的初步方案》。由我交给总编辑李超审定。9月13日，《羊城晚报》编辑部召开了首次全体工作人员大会，李超在会上作报告，正式宣布了报社。

省委要求《羊城晚报》必须在10月1日创刊，有人认为时间太紧，李超则强调：关键是人的思想工作要提前转移到晚报来了。

杨奇：那天具体情形我已经记不大清了，但据我记得，在当年的9月下旬，一共进行了六次试版，李超同志和我都参与了。开头三次，主要是得出不同稿件的版面编排比较，同时送《南方日报》社委会审阅，看看所出的电话、所发的文章，所拟的标题是否合适。第三次试版，则是李超总编辑、按社《出版标准时间表》的要求，发稿、排字、校对、拼版、印刷，一个环节算一个环节，测试整个出版过程都在哪些薄弱环节。后来，创刊日一炮打响，我们自然都很高兴！

李超站在报社大门开心地议论着——

杨奇：那天具体情形我已经记不大清了，但据我记得，在当年的9月下旬，一共进行了六次试版，李超同志和我都参与了。开头三次，主要是得出不同稿件的版面编排比较，同时送《南方日报》社委会审阅，看看所出的电话、所发的文章，所拟的标题是否合适。第三次试版，则是李超总编辑、按社《出版标准时间表》的要求，发稿、排字、校对、拼版、印刷，一个环节算一个环节，测试整个出版过程都在哪些薄弱环节。后来，创刊日一炮打响，我们自然都很高兴！

羊城晚报：《羊城晚报》创刊后，李超同

村内基础设施 比较完善



（三）各类资源优越

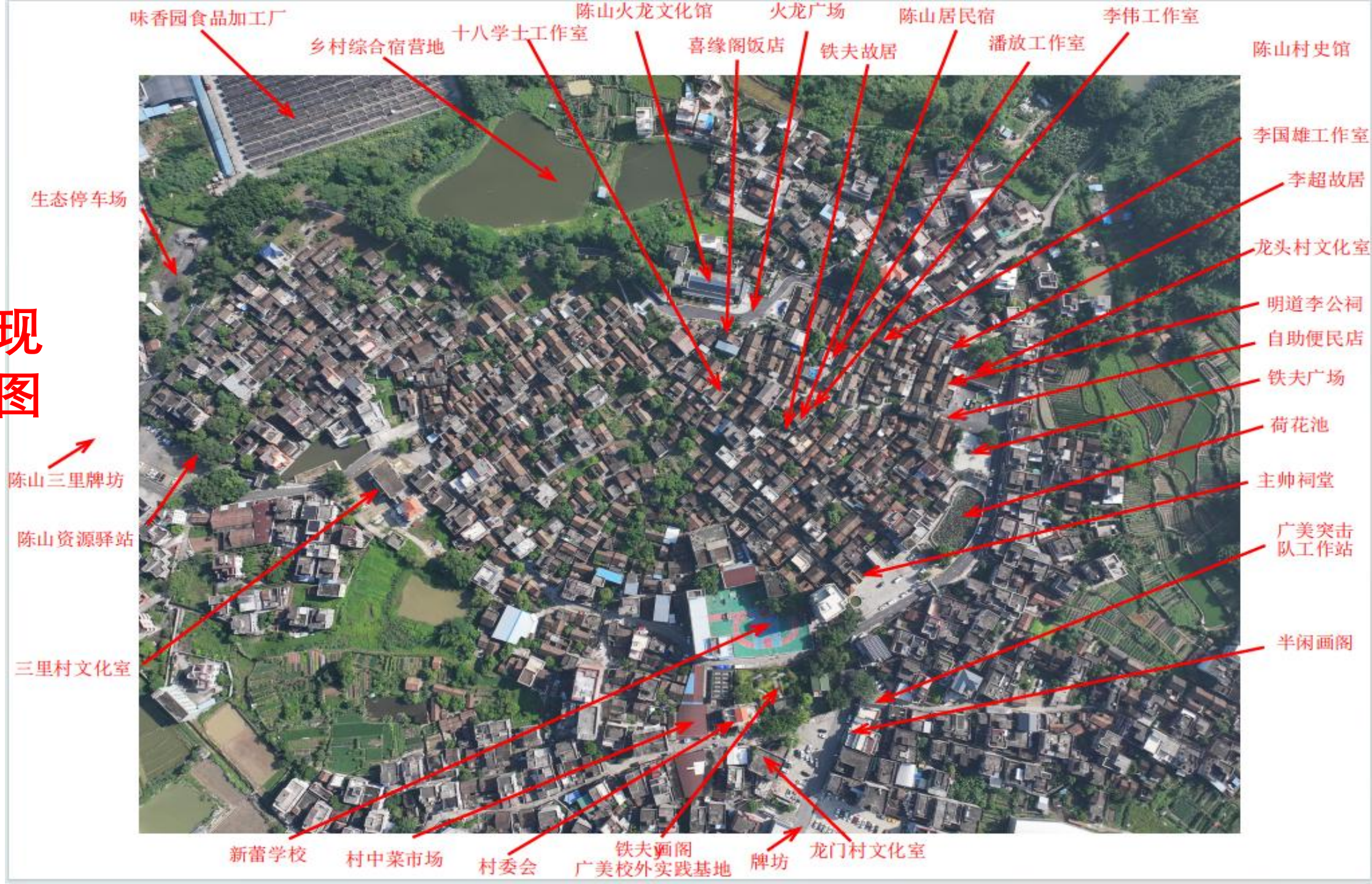
1.村内场馆较多，文旅资源丰富，古村落业态基本呈现。村内建有铁夫画阁、铁夫文化广场、陈山火龙文化馆、陈山村史馆、铁夫旧居、李超旧居等场馆。古村落青砖瓦房保有量近300间，**目前村委会已收储近100间**，目前古村落已有艺术家工作室、民宿、农家乐等8间。近两年**村内设施包括新建污水处理站、古村落新增630KV变压器**、篮球场、停车场、公共卫生间等齐全，是**鹤山中小学研学基地**。

2.与广州美术学院等建立长期帮扶关系。广州美术学院在陈山村挂牌**校外教育实践基地**、“百千万工程”突击队，在陈山村开展各类写生、美术展等活动20多场次，“冰墩墩”设计团队免费为**陈山香火龙设计吉祥物“喜龙宝”并注册商标17件**，捐赠了23幅李铁夫画作高清复制品和100多套书籍。举办李铁夫155周年文化嘉年华系列活动，万里海疆·中国百名油画家写生文化活动在陈山举行。

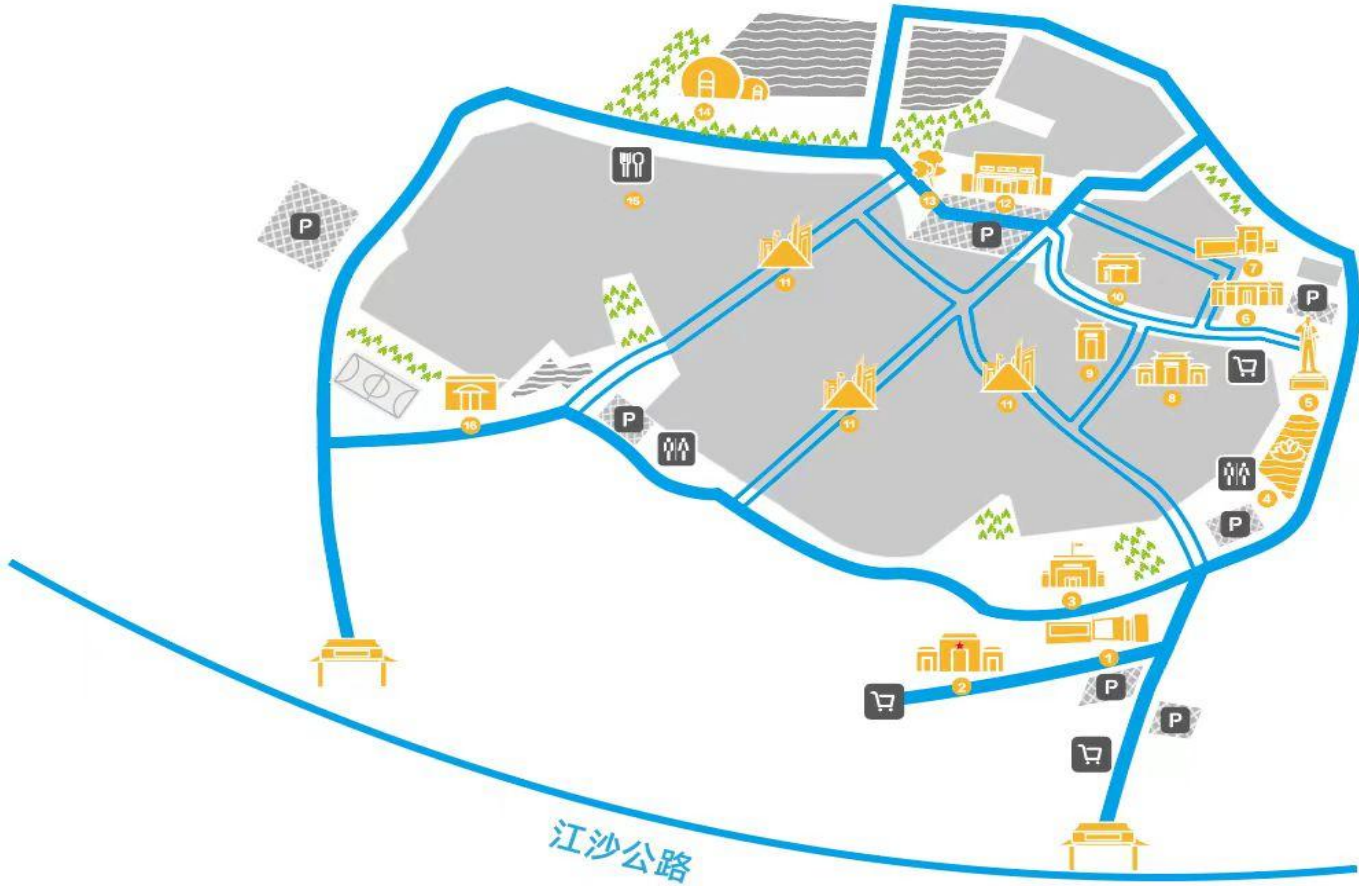
3.村山林塘地资源丰富。陈山村火龙文化馆至**马山水库及周边有近1000亩山林塘田地**可以收储用于农耕文旅项目使用。

4.村公司运营有基础。**村成立了独资强村富民公司**——江门市铁夫故里文化发展有限公司，在村内统筹资源开发利用，目前已推进陈山宿营地（20亩）、凤阁楼（1.5亩）、艺术高地（6亩）、资源驿站、香火龙商标等项目落地。同时为发展村集体经济，前不久刚盘活村27亩自留地为工业用地指标。

古村落现 有点位图



古村落 导视图

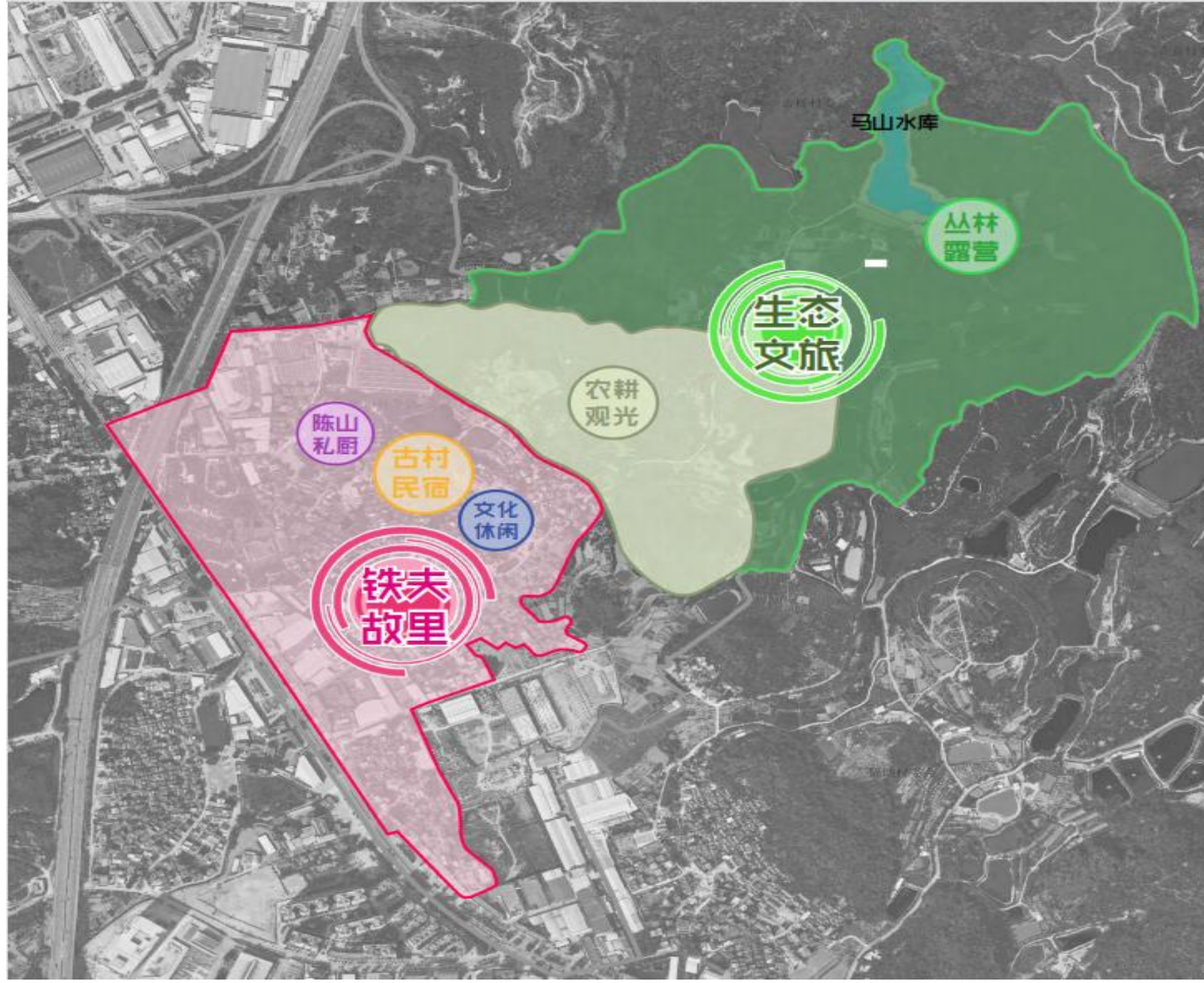


- | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|
|  绿化区域
Greening area |  道路
Roads | ① 铁夫画阁
Tie Fu Art Gallery | ⑤ 铁夫广场
Tie Fu Square | ⑨ 铁夫故居
Tie Fu former residence | ⑬ 姻缘树
Marriage tree |  停车场
Parking Lot |
|  居民区
Residential area |  古巷
Ancient Lane | ② 党群服务中心
Party and Mass Service Center | ⑥ 明道李公祠
Ancestral Temple | ⑩ 陈山村史馆
Village History Museum | ⑭ 宿营地
Campsite |  洗手间
Toilet |
|  水域
Pond |  景点
Scenic spots | ③ 学校
School | ⑦ 李超故居
Li Chao former Residence | ⑪ 陈山古巷道
Ancient lane | ⑮ 凤阁楼陈山私厨
Restaurant |  餐厅
Restaurant |
| | | ④ 贵妃荷池
Lotus Pond | ⑧ 陈山居民宿
Homestay guesthouse | ⑫ 火龙文化馆
Fire dragon Museum | ⑯ 陈山资源驿站
Resource Station |  商店
Shop |

02 发展设想

思路：陈山村确定了“4+2”（“4”即擦亮铁夫故里、陈山香火龙、李超红色家风、陈山古村落等4张名片，“2”即发展基于艺术休闲、农耕文旅的旅游经济，以及基于土地资源的村集体租赁经济）高质量发展思路，努力打造成为岭南休闲艺术之乡。

分为两期建设：一期主要围绕陈山古村落及周边开展以艺术休闲为主的铁夫故里建设；二期主要围绕古村落周边近1000亩山林塘田地的生态文旅开发。



(一) 整体开发古村落

1个 最美油画艺术村

- 写生基地
- 特色民宿
- 文创体验
- 艺术展览
- 产业服务

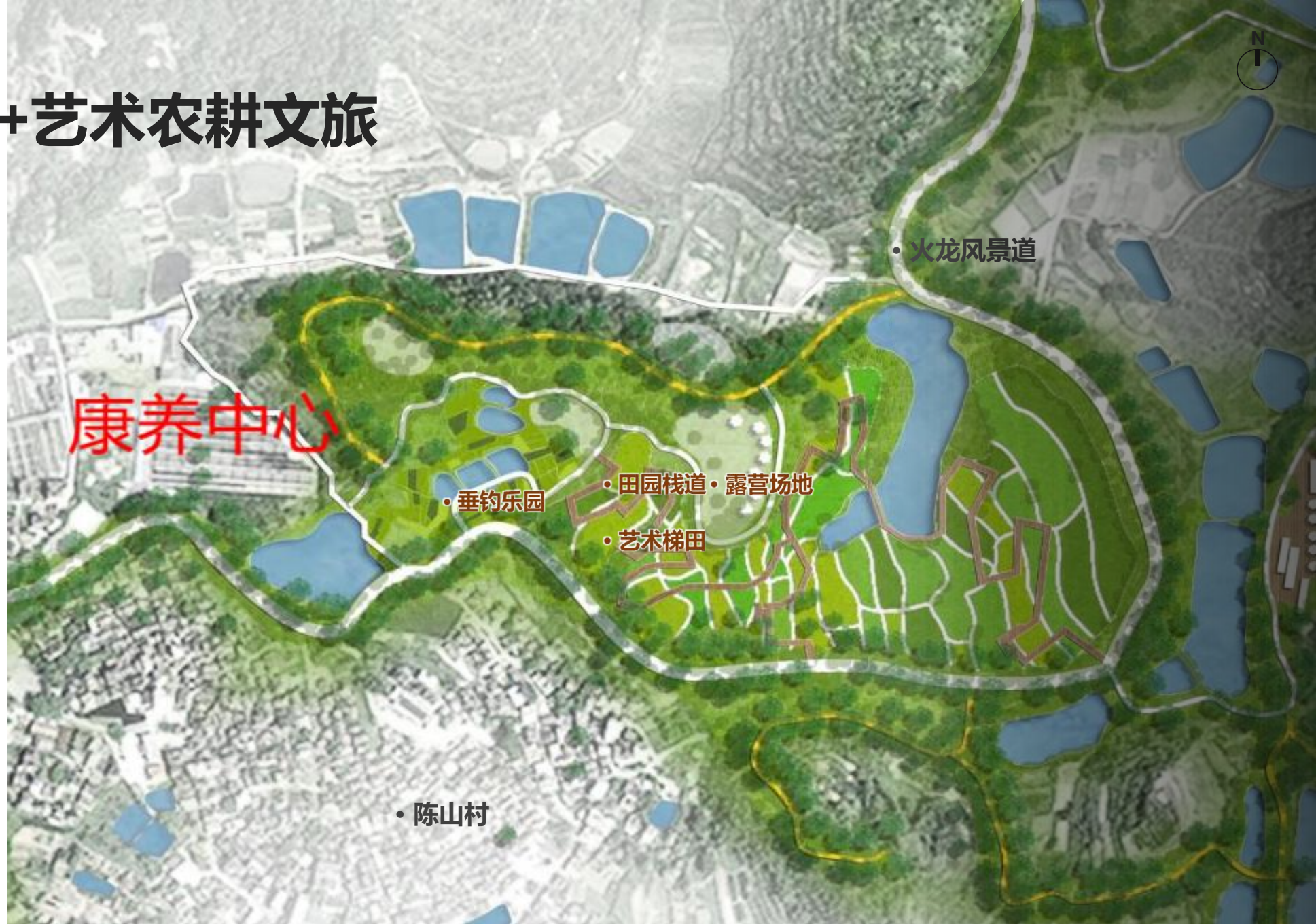


（二）建设 岭南艺术创 客中心



(三) 打造康养+艺术农耕文旅

- 康养中心
- 露营场地
- 水上娱乐
- 艺术田园



(四)与大雁山联动发展

火龙风景道

- 驿站
- 最美艺术田园

油画街

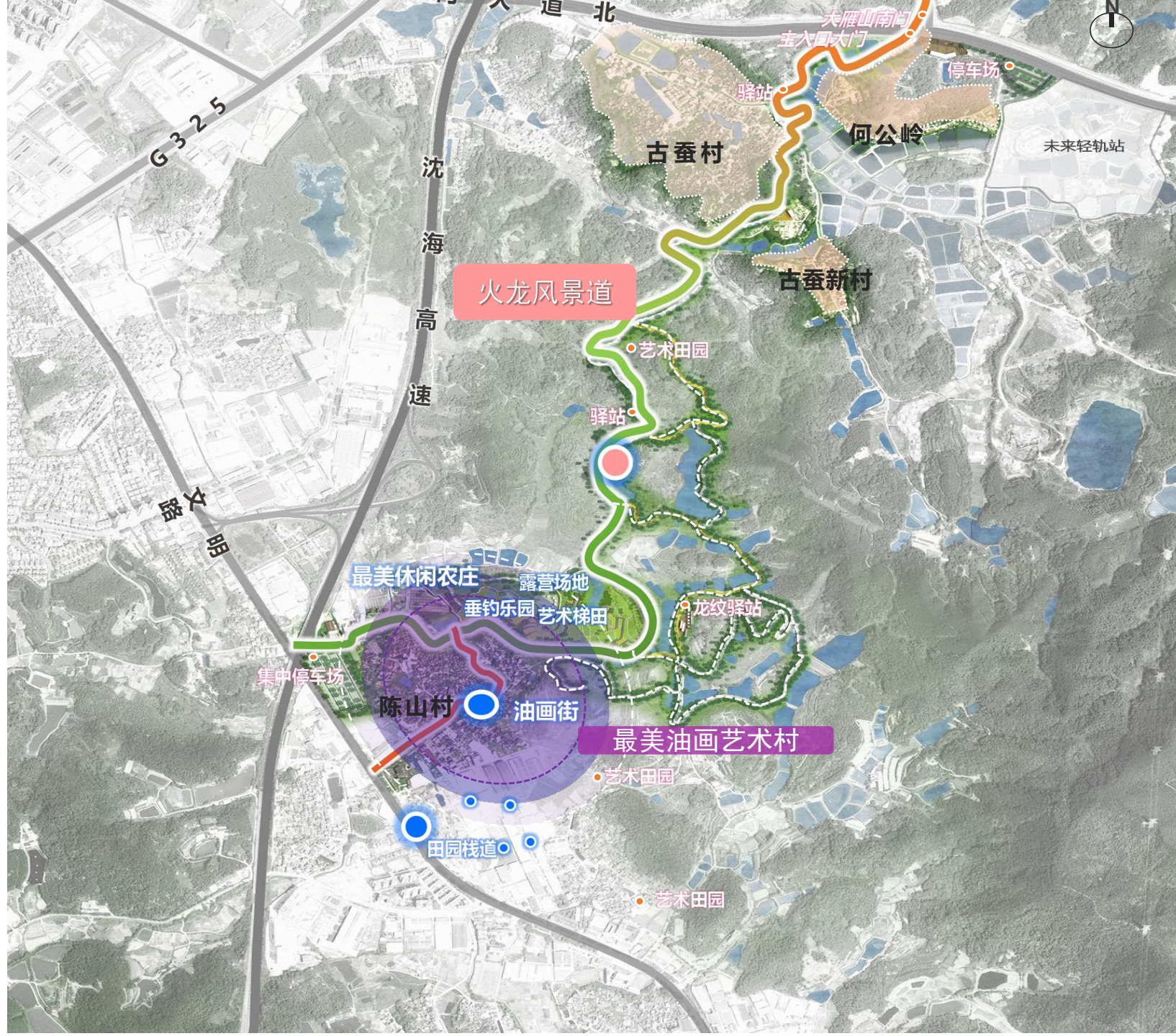
- 乡村风貌提升
- 油画街

1个最美油画村

激活乡村发展龙头

1条火龙风景道

串联多个艺术田园



An aerial photograph of a town, likely Chen Shan or He Shan, showing a mix of traditional Chinese buildings with tiled roofs and modern structures. In the foreground, there is a large, paved plaza with a circular design. In the center of the plaza stands a statue of a man, possibly a local historical figure. The background shows a hillside covered with more buildings and lush green trees under a clear blue sky.

欢迎大家投资陈山、 投资鹤山！

联系方式：李领强 13929026132